



Deconstruyendo masculinidades. El fútbol como escenario de disputa

Producción de sentidos no violentos e igualitarios entre las/os integrantes de Peña Oficial de Boca Juniors "Los Xeneizes de La Plata".

i Información general

Síntesis

En el presente proyecto nos proponemos desnaturalizar los estereotipos de géneros que producen prácticas androcentristas, discriminatorias y violentas en el ámbito del fútbol a fin de aportar a la producción de sentidos no violentos e igualitarios entre las/os integrantes de Peña Oficial de Boca Juniors "Los Xeneizes de La Plata".

Pretendemos en primer lugar visibilizar y reflexionar acerca de los sentidos que circulan entre los y las integrantes de Peña Oficial de Boca Juniors "Los Xeneizes de La Plata" para luego promover colectivamente espacios de creación de nuevos sentidos libres de estereotipos.

Las/as destinatarias/os serán niñas, niños, adolescentes, mujeres y varones de la Peña Oficial de Boca Juniors "Los Xeneizes de La Plata" y se llevará a cabo con la co-participación de la Secretaría de La Mujer de dicha Peña.

En virtud de que trabajaremos en torno a una problemática compleja como es la violencia, especialmente la violencia de género en el plano simbólico, fuertemente arraigada y naturalizada en el régimen de opresión patriarcal, consideramos es fundamental realizar un abordaje desde una perspectiva interdisciplinaria y multiactoral, promoviendo espacios de reflexión y debate y elaborando colectivamente materiales de difusión que promuevan nuevos sentidos y prácticas no violentas en el fútbol.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Deporte

Violencia de Genero

Genero

concientización

Línea temática

GÉNERO Y VIOLENCIAS

Unidad ejecutora

Facultad de Psicología

Facultades y/o colegios participantes

Facultad de Ciencias Económicas

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Trabajo Social

Facultad de Ingeniería

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Destinatarios

Integrantes de la Peña Oficial de Boca Juniors “Los Xeneizes de La Plata”: niñas, niños, adolescentes, varones, mujeres.

Localización geográfica

Peña Oficial de Boca Juniors “Los Xeneizes de La Plata” calle 57 / 5 y 6 número 505

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

200

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

20000

■ Detalles

Justificación

El lugar masivo que ocupa el fútbol en nuestro país lo transforma en una práctica social que ocupa un lugar privilegiado a la hora de una construcción identitaria masculina.

Si bien la inserción de la mujer en el ámbito futbolístico es cada vez mayor en todas las esferas, el espacio de lo futbolístico está identificado mayormente a lo masculino.

Los cantos o discursos producidos por las barras y los “hinchas” o espectadores son tan solo pequeños pedazos reflejo de la ideología dominante, de la cultura patriarcal que en muchos casos llaman folclore a la legitimidad en la violencia que no es natural y la refuerza.

Dentro de algunos equipos se han creado Comisiones de Mujeres que tienen cada vez más injerencia en la vida diaria de los clubes, cada vez más desde una perspectiva de género, llegando muchas a participar de las masivas movilizaciones del #NiUnaMenos y de otros espacios de encuentro y de lucha colectiva.

La Secretaría de la Mujer se crea en 2017 dentro de la Peña Los Xeneizes de La Plata, como una propuesta para promover la participación activa de las mujeres, iniciando con la habilitación de un espacio de encuentro que convocaba a todas las socias de la Peña, a pesar de que muchas mujeres se oponían a su creación. Promover lugares de encuentro que posibiliten la puesta en común de pensamientos y afectaciones propició la visibilización de las violencias cotidianas padecidas por las integrantes de la Peña en el ámbito del fútbol y los motivos por los cuales no se acercaban a la institución. Progresivamente muchas integrantes de la Secretaría se identificaron con los postulados del feminismo, se sumaron a las consignas y a las marchas.

La Secretaría de la Mujer se convirtió en un espacio que busca realizar intervenciones dirigidas a la deconstrucción de prácticas y discursos violentos naturalizados y la promoción de nuevos modos de habitar la Peña, contemplando que fútbol es el organizador de la masculinidad hegemónica y el ámbito del que se han excluido material y simbólicamente a las mujeres a lo largo de la historia.

En función de lo planteado anteriormente, entendemos que en el fútbol, se constituye en un escenario fundamental para trabajar en torno a la desnaturalización de sentidos discriminatorios e impulsar canales de producción de nuevos sentidos libres de estereotipos ¿de géneros?, como una estrategia más de lucha contra la violencia machista y patriarcal.

Objetivo General

Desnaturalizar los estereotipos de géneros y sexismos que producen prácticas discriminatorias y androcentristas en el fútbol para la producción de nuevos sentidos no violentos e igualitarios entre lxs integrantes de la Peña Oficial de Boca Juniors "Los Xeneizes de La Plata"

Objetivos Específicos

- Visibilizar los estereotipos de géneros y prácticas androcéntricas presentes en la Peña Oficial de Boca Juniors "Los Xeneizes de La Plata".
 - Construir espacios colectivos de reflexión conjunta acerca de los estereotipos de género, seximos y prácticas androcentristas
 - Promover espacios de creación de nuevos sentidos libres de estereotipos
 - Producir medios de concientización y sensibilización sobre las violencias naturalizadas, especialmente en en el ámbito del futbol
-

Resultados Esperados

Se espera que este Proyecto de Extensión posibilite la visibilización de las violencia naturalizadas en la Peña Los Xeneizes de La Plata para generar las condiciones de posibilidad para la creación colectiva de espacios de reflexión y producción de contenidos audiovisuales y jornadas, que apuesten a la construcción de nuevos modos de habitar la institución.

Productos

Diseño e implementación de talleres de reflexión que puedan replicarse en diferentes espacios (otras peñas, escuelas de futbol, etc.)

Encuentros de reflexión y debate

Cantidad de participantes en los talleres y espacios de refelexion

Cartillas y/o o materiales gráficos alusivo a la problemática en cuestión realizados

Producción colectiva de canciones, banderas u otros dispositivos para alentar al equipo, libres de estereotipos y significaciones violentas / sexistas y discriminatorias.

Material audiovisual de difusión

Indicadores de progreso y logro

Se consideran como indicadores de progreso y logro el aumento progresivo de participación en el Proyecto de las/os integrantes de la "Peña Los Xeneizes De La Plata", la transformación de prácticas cotidianas que reproducen violencias y la observación y el registro de comentarios, repercusiones, ideas que surjan a partir de la introducción de nuevos discursos dentro de la institución.

Cartillas y/o o materiales gráficos alusivo a la problemática en cuestión
Producción colectiva de canciones, banderas u otros dispositivos para alentar al equipo, libres de estereotipos y significaciones violentas / sexistas y discriminatorias.

Metodología

Abordar la problemática de la (s) violencia (s) como fenómeno social nos exige una mirada holística de la realidad en la que se inscriben. Para eso nos valdremos del método cualitativo, que nos permite analizar las significaciones sociales considerando que la mayoría de los términos que dan cuenta de la realidad social, es decir, aquello que nominamos, problematizamos, definimos, abordamos e intentamos resolver, varía socio históricamente y al interior de nuestras propias sociedades y culturas, adquiriendo usos y sentidos que deben ser comprendidos contextualmente.

En este marco, nos proponemos una convergencia metodológica que nos posibilita poner en diálogo el análisis institucional, el método etnográfico y el análisis del discurso, recuperando las herramientas que cada perspectiva ofrece.

La aproximación a la institución se realizará a partir de los aportes de la Psicología Institucional. Esta perspectiva no piensa en términos dicotómicos a la “institución/sujetos” y “sociedad/individuo”. En relación a la noción de institución, se considera a las instituciones como productoras de subjetividad, en el sentido de que producen a los sujetos sociales que las configuran y encarnan las significaciones sociales imaginarias de determinada sociedad en cada momento histórico (Castoriadis, 1989). Producen subjetividad porque organizan y regulan el sentir, pensar, hacer, es decir, el existir mismo de las personas. Según Barembly (2005) las instituciones son árboles de decisión, de prescripción y de opción que direccionan la vida social y regulan las actividades humanas; que como entidades abstractas se materializan en dispositivos concretos, es decir, en organizaciones. Dichas organizaciones constituyen un conjunto de establecimientos, que cuentan con equipamientos y adquieren dinamismo por los agentes individuales y colectivos. A partir de esta concepción de institución, el análisis institucional tiene como objetivo producir una nueva relación con el saber ya que las instituciones nunca son lo que dicen ser. Entonces, pretende darle palabra a lo silenciado y obtener una conciencia del no-saber que produce las acciones y discursos (Lourau, 1975). Desde esta línea, y a partir del mencionado enfoque etnográfico, en el sentido que Peirano (2004) le da al término, esto es, en la vocación de establecer una vinculación entre las categorías analíticas y las categorías “nativas”, es que en este trabajo, y de manera exploratoria, buscaremos dar cuenta de las (de)construcciones de los usos y sentidos de la(s) violencia(s) para el grupo de actores que hemos definido como nuestra unidad de análisis. Como bien aclara Mariza Peirano, esto supone darle relieve al campo como instancia de conocimiento, lo cual no implica ignorar los debates teóricos, sino ponerlos a jugar con lo que plantean los sujetos y los términos nativos con los que dan cuenta de la serie de fenómenos que los investigadores se preocupan por conocer, delimitar, relacionar, entre otros. Por lo tanto, sin ignorar los planteos de las ciencias sociales y políticas en torno de las violencias nuestro foco de interés estará en conocer lo que se denomina la perspectiva del

actor; para luego poner a dialogar esa perspectiva con las posibles formas de abordaje/intervención. Nos hemos propuesto realizarlo por un lado desde una perspectiva etnográfica: esto, siguiendo a Rosana Guber (2001) es tanto un enfoque, como un método y un texto. Como enfoque supone una mirada que da prioridad el campo en tanto contacto entre dos reflexividades, donde el investigador ponga en suspenso sus afirmaciones a priori y normativas sobre lo que se propone conocer y busca comprender el punto de vista del actor situacionalmente y de manera holística. Como método, supone la observación con participación:

“En el uso de la técnica de observación participante, la participación supone desempeñar ciertos roles locales lo cual entraña, como decíamos, la tensión estructurante del trabajo de campo etnográfico entre hacer y conocer, participar y observar, mantener la distancia e involucrarse” (Guber, 2001: 78).

Por otro lado, destacamos el Análisis del Discurso (AD), especialmente la lingüística enunciativa (Benveniste, Ducrot, Maingueneau, entre otros) para acercarnos a las prácticas discursivas que nos rodean, en este sentido las concebimos como un espacio subjetivo que integra dimensiones lingüísticas y socioculturales considerando el contexto social en el que se construyen y circulan los discursos, y su papel en la (re)producción y transformación de las estructuras sociales. Además, permite analizar el papel del sujeto hablante en el lenguaje, indagando en las diferentes huellas lingüísticas que deja el sujeto enunciadore (conscientes o no) dentro del propio enunciado. Una de las tareas consiste en establecer cuáles de esas marcas son significativas para reconstruir los posibles sentidos de aquellas narrativas acerca de las prácticas sociales violentas, preguntándonos por diversas estrategias discursivas (Charaudeau, 2003:47) de dominio, resistencia, manipulación, legitimación y creación de consensos dentro de las relaciones sociales, esforzándonos en descubrir aquello que está implícito.

La propuesta se basa en al menos dos etapas continuas e interrelacionadas: una etapa de apertura en la que se busca recopilar y construir información mediante la técnica de entrevistas y observación participante, y una segunda etapa, en la que se realizaran talleres de reflexión y actividades / producto audiovisuales de sensibilización a fin de promover la deconstrucción de sentidos violentos, discriminatorios, sexistas y androcéntricos en el ámbito del fútbol.

Actividades

- Capacitación del equipo extensionista
- Participación y realización de entrevistas en la previa y durante los viajes hacia la Bombonera y en los partidos, tanto de fútbol masculino como de femenino.
- Charlas debate y reflexión con integrantes de la Peña tomando como insumos materiales de las entrevistas, letras de canciones populares de la hinchada, artículos periodísticos donde se enuncien situaciones de violencia en el fútbol etc.
- Jornadas/Talleres con niñas y niños de la Peña y del barrio.

- • Difusión de actividades y participación en la Radio de la Peña.
 - • Creación de nuevas canciones con la Orquesta e integrantes de la peña
 - • Invitación a las jugadoras de fútbol femenino y otras referentes para participar de las actividades y su difusión
 - • Producción de trabajo audiovisual que recupere resignifique los sentidos que circulan en la Peña acerca de la violencia sexista.
 - • Contacto con el equipo de fútbol femenino infantil de la UNLP para realizar una jornada/taller con el objetivo de problematizar la violencia de género en el ámbito del fútbol.
 - • Impulsar desde la peña una Campaña contra de la violencia de género con la distribución del material audiovisual y gráfico producido (que promueve la reflexión y concientización)
 - • Presentación de la producción audiovisual en la Peña para sus integrantes y el barrio.
 - Difusión en Congresos, Jornadas y medios de comunicación.
-

Cronograma

[illegible]

Bibliografía

16. BIBLIOGRAFÍA

- Angenot, M. (2010) El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires: Siglo
- Bidaseca, K.; Vázquez Laba, V. (2011) Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina. "Introducción". Buenos Aires,ç: Ediciones Godot, Colección Crítica.
- Bourdieu, P. (2000) Cuestiones de sociología. Madrid: Ediciones Istmo.
- Bourdieu, P. (2000). La Dominación Masculina. Barcelona: Anagrama.
- Butler, J. (1999). El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona: Paidós. Disponible en: www.consensocivico.com.ar
- Castoriadis, C. (1989) La institución imaginaria de la sociedad. En: El imaginario social. Montevideo: Ediciones Nordan Comunidad.
- Castoriadis, C. (1997) Lo imaginario: la creación en el dominio histórico. En: Los dominios del hombre: Las encrucijadas del Laberinto. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Connel, R. W. (1997). La organización social de la masculinidad. En T. Valdés & J. Olavarría (editores), Masculinidad/es. Poder y crisis. Santiago de Chile: Ediciones de las Mujeres N°24,
- Cufré, L. (2010) Una inquietante familiaridad. Las prácticas sociales violentas como organizadoras de subjetividad. Un caso en la Universidad Veracruzana. Mexico: Editorial Biblioteca Digital de Humanidades.
- D´Agostino A. (2016). Análisis e Intervención institucional: Algunas reflexiones en torno a la Investigación Acción Participativa. Ficha de cátedra. Psicología Institucional. UNLP.
- Fernández, A. M (1993). La mujer de la ilusión. Buenos Aires: Paidós
- Fernández, A. M. (2013). El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada? En A. M. Fernández, W. Siqueira Peres, La diferencia desquiciada. Géneros y diversidades sexuales. Buenos Aires: Biblos.
- Foucault, M (1992) Las relaciones de poder penetran los cuerpos. En: Microfísica del poder. Madrid: Las ediciones de la Piqueta.
- Grupo, D. E. S. C. (2012) Estudios decoloniales: un panorama general. Kula. Antropólogos del Atlántico Sur, (6), 8-21.
- Guber, R. (2001) La etnografía, método, campo y reflexividad. La observación participante. Buenos Aires: Editorial Norma.
- Ley 26.485 de Protección Integral a las mujeres.
- Ley 26.657 de Salud Mental.
- Lourau, R.(2001). Implicación y sobreimplicación en Publicación Interna. LAI. Instituto G. Germani. Fac. de Ciencias Sociales. U.B.A.
- Lourau, R.(1975) Introducción en El Análisis Institucional. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Maingueneau, D. (1989) Introducción a los métodos del análisis del discurso. Buenos Aires: Hachette.
- Rosales, Ma. B. (2016) "#NiUnaMenos y los debates fundantes en comunicación y género". En

Con X. Revista electrónica sobre estudios de género. N°2. Sección Debates. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Santander, P. (2011) Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. Cinta moebio 41: 207-224. Disponible en:

www.moebio.uchile.cl/41/santander.html

Segato, R. (2003) "Las Estructuras Elementales de la Violencia: contrato y estatus en la etiología de la violencia" en Las Estructuras Elementales de la Violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los Derechos Humanos. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes / Prometeo

Segato, R. (2016) La guerra contra las mujeres. Buenos Aires: Traficantes de sueños.

Stake, R. (1999) Investigación en estudio de caso. Madrid: Morata.

Scott, J. ([1986] 2000) "El género: una categoría útil para el análisis histórico", en Lamas, M. (comp.) El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México, Universidad Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

Tajer, D. (1998) El fútbol como organizador de la masculinidad. México: Revista La Ventana n° 8.

Vasilachis de Gialdino, I. (2007) Estrategias de Investigación Cualitativa. Barcelona: Ed. Gedisa.

Varela, N. (2005). Feminismos para principiantes. Barcelona, Ediciones B.

Vigoya Viveros, M. (2016) "La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación". Debate Feminista, 52, pp. 1-17, México

Sostenibilidad/Replicabilidad

El proyecto puede ser replicado en otros clubes de fútbol, peñas u organizaciones deportivas. Asimismo, los talleres diseñados y los materiales producidos podrán difundirse y replicarse en otras instituciones deportivas, barriales y/o educativas.

Autoevaluación

En primer lugar, se inscribe en un campo de vacancia dentro de los trabajos con las masculinidades. Si bien se ha investigado la subjetividad en relación al fútbol y la masculinidad, no tenemos conocimiento acerca de la implementación de proyectos de extensión en peñas de clubes de fútbol con el objetivo de la deconstrucción de sentidos cristalizados.

En segundo lugar, este proyecto puede propiciar una praxis que articule la construcción colectiva de conocimiento con las transformaciones de las prácticas institucionales, para vínculos más igualitarios, saludables y no violentos que se expresan y refuerzan en el ámbito del fútbol pensado como un escenario de disputa en la (de) construcción de masculinidades

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Lucesole, Natalia (DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Auxiliar)
Veloz, Julieta (CO-DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Jefe de Trabajos Prácticos)
Gastaminza, Florencia Aldana (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Graduado)
Morel, Agustina Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Kreis, Maria Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Troccoli, Maria Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Gomez, Rocio Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Blanco, Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Alumno)
Villarruel, Mara Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Bahamonde, Daiana Gisella (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Alumno)
Varela, Candela Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Puzoli, Mariana Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Jarque, Maria Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Cosoli, Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Graduado)
Tula, Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Castillo, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Gaynor, María Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Celendano, Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Barbieri, Mayra (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Gonzalez Becerra, Maria Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Lespade, Raquel (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Manrique, María Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)



Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
PEÑA OFICIAL DE BOCA JUNIORS “LOS XENEIZES DE LA PLATA	La Plata, Buenos Aires	Asociación	Juan Manuel Tirabasso , Presidente